

Bernard Delhalle

Projet d'exposition photo basée sur le thème de la violence morale faite aux femmes

Cette exposition comporte un nombre de photographies en noir et blanc variable entre 15 et 25, dans un format de 30 x 45 cm ou 40 x 60 cm selon la superficie du lieu d'exposition. Elles sont tirées sur du papier Fine Art baryté et encadrées en caisse américaine (Pour information, un tirage en 40 x 60 en caisse américaine coûte environ 120€ prix coûtant).



Vidéo France 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=zq1J9hMautM>

Contact

téléphone : 06 18 71 45 56
e-mail : bernard@delhalle.net

Pourquoi une exposition sur la violence morale ?

De toute évidence, beaucoup d'expositions sont faites sur la violence physique faite aux femmes et il est rare de parler des violences morales et psychologiques. « Ce sont des mots qui font des maux. » La plupart des personnes qui ont posé pour cette exposition ont subi ce genre de violence donc forcément aucun coup n'est visible sur le corps. À l'origine, ce sont des femmes qui ont contacté le photographe et lui ont demandé de faire des photos de nu artistique ou académique tout simplement pour se réapproprier leurs corps et reprendre confiance en elles. Certaines souffrent de dysmorphophobie. Le photographe a mis en oeuvre son expérience afin de les sublimer tout en conservant une neutralité en déssexualisant l'intention et la pose. Il se base d'ailleurs sur les études des Beaux Arts. Au fur et à mesure des séances, le photographe Bernard Delhalle en a conclu qu'il y avait effectivement lieu à la fois de faire une exposition mais aussi d'en parler, d'en débattre.



Sous chaque photo, il y a un texte qui ne raconte pas forcément la vie de la personne photographiée. Il s'agit plutôt de phrases qui sont souvent touchantes et qui interpellent. Quand on évoque les violences morales ou psychologiques, on parle aussi de réflexion, de harcèlement, que ce soit de la part du conjoint ou surtout désormais dans les réseaux sociaux (facebook, instagram). La société d'aujourd'hui est basée, notamment à travers certaines publicités et certaines influenceuses, sur la volonté de poser un standard. Il faut être comme ceci ou comme cela alors que la plupart des femmes ne se reconnaissent pas du tout là-dedans. C'est une source supplémentaire de mal-être pour la femme, d'où l'occasion d'un débat.

L'exposition est souvent suivie d'un échange avec la présence d'un officier de police judiciaire, une représentante de la justice (procureur de la république), un ou une psychologue et la présence éventuelle des modèles qui témoigneront aussi de leur vécu et qui pourront expliquer les aspects bénéfiques d'une thérapie par la photographie. La présence également d'un ou d'une représentante d'association contre la violence faite aux femmes serait la bienvenue. Cette exposition est à destination des associations culturelles ou qui s'inscrivent dans la politique de ce thème que ce soit municipal, départemental, régional.

Qui est Bernard Delhalle, auteur photographe ?

Il a commencé à pratiquer la photographie à l'âge de 13-14 ans. En 1979, il rentre à France télévision comme chef éclairagiste. Il démissionne en 2000 pour se consacrer pleinement à la photographie.

Différents prix reçus

- 1984 : Dauphin d'or pour des films d'entreprise
- 1985 : Dauphin d'or pour la lumière
- 2018 : Prix mérite pour un Award, concours international Nude Art
- 2019 : Prix mérite pour un Award, concours international Nude Art
Prix silver au concours international WPE Awards
Seconde place WPE Awards
- 2020 : Prix silver WPE Awards
- 2021 : Prix finaliste photoshoot Award, concours Nude Art

Expositions réalisées

Bernard Delhalle a exposé ses photos sur le thème de la violence faite aux femmes à l'hôpital de Seclin et au Centre Hospitalier d'Armentières.



L'aspect technique

Les 22 photographies disposent de crochets pour des systèmes d'accroche standards. Il serait nécessaire que le mur ou le support soit de couleur noir ou gris foncé. À l'issue de l'exposition, Bernard Delhalle auteur photographe présentera également son livre vendu dans toutes les librairies *Remettre les pendules à l'heure*. Une partie des bénéfices sur la vente des oeuvres est généralement reversée à une association pour la défense des droits des femmes, association au choix de l'organisateur de l'exposition. Une participation au tirage photo compte tenus des frais engagés par l'artiste serait la bienvenue, ceci étant négociable lors des échanges. À chaque exposition, le photographe en avertit les contacts de presse et médias pour la date et le lieu de l'événement.

Exemples de photos accompagnées d'un texte



C'est à la fois le silence assourdissant du cri de la violence intérieure et la représentation de Marianne qui crie sa douleur sur le symbole de la liberté qui se restreint de plus en plus avec les normes, les codes, la censure des réseaux sociaux et des religions.



Je suis face au mur, devant l'impuissance d'avancer car j'appartiens encore à mon bourreau.



Je me cache tout en gardant un oeil sur la société, en attendant le jour où elle me considérera comme une personne à part entière et non comme un objet de convoitise.



En pose de callipyge, je m'imagine très bien sur le sable en train d'observer la mer.

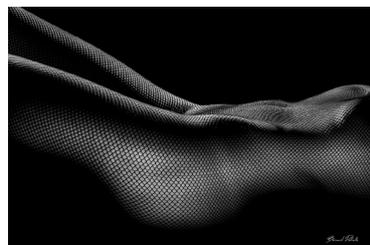


Crucifiée par le diable. Je suis à la merci de mon bourreau, incapable de réagir, incapable de me défendre jusqu'au jour où j'aurai ce courage de le dénoncer.



Il est temps de remettre les pendules à l'heure, de parler, d'être à l'écoute des autres. Je ne suis pas une victime, mais je fais souvent l'objet d'indifférence et de critique. Finalement, c'est de ma faute. Et aujourd'hui je dis non.

Photos présentes dans l'exposition





Les photos sont la propriété exclusive de Bernard Delhalle. Toute utilisation sans l'accord de l'auteur est interdite.